Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro PET, veuillez visiter :
bacpropet.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro PET - E4 - Langue vivante 2 (Allemand) - Session 2025

Correction de l'épreuve de Langue Vivante Étrangère - Allemand

Diplôme : Baccalauréat Professionnel
Matière : Langue vivante étrangère LVB - Allemand
Session : 2025
Durée : 1 heure
Coefficient : 2

Correction de la Partie 1 : Compréhension de l’oral

Objectif : Rendre compte du document "Bürohündin Indra", en montrant une compréhension des éléments principaux.

Énoncé brièvement résumé : Le document audio présente le personnage d'Indra, un chien de bureau, et son impact dans un environnement de travail.

Démarche de correction :

- **Nature et thème :** Document audio sur les chiens dans un contexte professionnel.
- **Situation et événements principaux :** Indra est introduite dans un bureau pour améliorer l'ambiance et le bien-être des employés.
- **Informations significatives :** Indra aide à réduire le stress, favorise les interactions entre collègues, et contribue à une atmosphère positive.
- **Liens entre les éléments :** La présence d'Indra est directement liée à des bénéfices pour la santé mentale au travail.
- **Identité des personnages :** Indra, le chien, et les employés du bureau sont présentés, montrant leurs interactions.
- **Point de vue exprimé :** L'idée selon laquelle les animaux peuvent contribuer à un meilleur climat de travail est mise en avant.

Réponse attendue : Récapitulatif de ces éléments à structurer dans un texte fluide.

> Dans le document audio "Bürohündin Indra", l'importance d'un chien dans un bureau est mise en avant. Indra, le chien, joue un rôle clé dans l'amélioration de l'ambiance de travail. Elle aide à réduire le stress des employés et encourage les interactions. Ce document illustre comment la présence d'un animal peut apporter réconfort et bien-être dans un environnement souvent monotone. Ce point de vue propose une alternative innovante pour l'amélioration de la qualité de vie au travail.

Correction de la Partie 2 : Compréhension de l’écrit

Objectif : Puiser des informations dans le texte de "Mit dem Herz gegen die Wand" pour produire un compte rendu en français.

Énoncé brièvement résumé : Le texte présente MadC, une artiste graffitiste, qui exprime son désir de changer l'aspect gris des murs des écoles à Düsseldorf et partage des éléments de sa vie et de son parcours professionnel.

Démarche de correction :

- **Nature et thème principal :** Article sur le travail de l’artiste graffiti MadC.
- **Situation et événements principaux :** MadC transforme des murs gris en œuvres d’art pour rendre les lieux plus agréables à vivre.
- **Informations significatives :** Son enfance en Éthiopie, son initiatique dans le graffiti et sa perception d’être "la petite folle" à ses débuts.
- **Liens entre les éléments :** Sa personnalité et ses expériences personnelles influencent son art et le message qu'elle souhaite transmettre.
- **Identité des personnages :** Claudia Walde, connue sous le nom de MadC, figure centrale, illustrant la question du genre dans la scène graffiti.
- **Point de vue exprimé :** La nécessité de rendre l’espace public plus vivant et accueillant.

Réponse attendue : Une exposition claire des idées présentées dans le texte, en respectant la structure demandée.

Le texte "Mit dem Herz gegen die Wand" traite de l’artiste graffitiste MadC, dont le vrai nom est Claudia Walde. Elle est motivée par le désir de transformer les murs particulièrement gris des écoles en œuvres d’art colorées. Son parcours atypique, marqué par une enfance en Éthiopie, lui a donné un regard unique sur l’art et le voyage. Depuis plus de vingt ans, elle utilise sa créativité pour embellir des lieux et fait parler d’elle dans un milieu où les femmes sont souvent minoritaires. L’article souligne le besoin urgent de changement dans les espaces publics pour favoriser l'inspiration et la joie.

Correction de la Partie 3 : Expression écrite

Objectif : Rédiger une réponse à l'un des deux sujets en respectant les contraintes de mots.

Démarche de correction :

- **Sujet 1 :** Répondre à un SMS de votre amie, Stefanie, qui demande des nouvelles.
- **Sujet 2 :** Expliquer si vous souhaitez travailler pendant les vacances et pourquoi.

Éléments à intégrer : Salutation, réponse concise et amicale, et développement cohérent selon le sujet choisi.

Pour le sujet 1 : "Hallo Stefanie! Danke für deine Nachricht! Mir geht es gut, und ich hoffe, dir auch. Ich freue mich schon auf den Sommer und unsere Pläne! Lass uns bald treffen. Bis bald!"

Pour le sujet 2 : "Ja, ich möchte während der Ferien einen Sommerjob machen, weil ich Geld verdienen und neue Erfahrungen sammeln möchte. Arbeiten ist eine gute Möglichkeit, Menschen zu treffen und meine Fähigkeiten zu verbessern. Ich freue mich auf neue Herausforderungen!"

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Prévoyez du temps pour chaque partie : écoute, lecture et écriture. Ne passez pas trop de temps sur une question au détriment des autres.
- **Écoute attentive :** Prenez des notes pendant l'écoute pour vous aider à structurer votre compte-rendu. Écoutez plusieurs fois aussi si nécessaire.
- **Clarté et précision :** Lorsque vous rédigez vos réponses, assurez-vous d'utiliser un langage clair et d'être concis tout en répondant à tous les points demandés.
- **Révisions :** Si le temps le permet, relisez vos écrits pour corriger les fautes et améliorer la

fluidité.

- **Structuration des réponses :** Utilisez des paragraphes pour bien organiser vos idées, en veillant à faire des transitions logiques.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.