



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro PET - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction Baccalauréat Professionnel - Arts Appliqués et Cultures Artistiques

| Détails de l'épreuve

- **Diplôme** : Baccalauréat Professionnel
- **Matière** : Arts Appliqués et Cultures Artistiques
- **Session** : 2021
- **Coefficient** : 1
- **Durée** : 1 heure 30

| Correction - Exercice par exercice / Question par question

A / Analyses / Complément d'objet

a) Dessiner les formes de l'objet existant et de son complément d'objet. Identifier leur(s) fonction(s)

Il est demandé de dessiner un gobelet jetable et un verre réutilisable ainsi que leur complément d'objet, sans oublier d'identifier leur(s) fonction(s) avec un verbe. Les dessins doivent idéalement respecter les proportions et les détails.

- **Objet** : Gobelet jetable pour boisson à emporter
- **Complément d'objet** : Verre réutilisable
- **Fonction(s) du gobelet** : Contenir, transporter
- **Fonction(s) du complément** : Réutiliser, sauver (l'environnement)

b) Indiquer la fonction des trois parties fléchées par un verbe

Le candidat doit analyser et identifier la fonction dans le contexte graphique des boissons à emporter. Les dessins et leurs annotations doivent être clairs.

- A/ Maintenir
- B/ Fermer
- C/ Compléter

c) Matériaux utilisés pour la fabrication d'emballages jetables

Les candidats doivent identifier des matériaux courants tels que :

- Plastique
- Carton
- Papier
- Bioplastique

d) Répondre à l'une des questions

Les candidats doivent cocher une case et développer leur réponse en fonction du choix :

- **Question 1 :** Problèmes environnementaux liés aux emballages jetables. Les réponses doivent inclure des exemples d'alternatives comme :
 - Emballages compostables
 - Verres réutilisables
 - Initiatives de réduction des déchets
- **Question 2 :** Apport d'un complément d'objet à un produit existant. Exemples tels que :
 - Filtre à café intégré dans un mug
 - Support à couvercle pour faciliter le transport

g) Expliquer la nouvelle fonction de ces dispositifs à l'aide d'un verbe

Les candidats doivent caractériser les nouvelles fonctions. Exemples possibles :

- 7 / ...diffuser...
- 8 / ...servir...
- 9 / ...mélanger...

e) Dessiner un couvercle sur le verre Picardie Duralex®

Les candidats doivent dessiner un couvercle fonctionnel qui respecte les normes de conception pour un verre Duralex, en tenant compte de l'ergonomie.

f) Dessiner un autre complément d'objet ajoutant une fonction au verre

La réponse doit comporter un dessin annoté d'un dispositif additionnel, par exemple un porte-gobelet intégré.

- **Fonction :** Stabiliser, transporter

B / Analyses / Architecture d'intérieur

a) Relever graphiquement les formes des décors des intérieurs des cafés

Les candidats doivent produire des croquis des décors des visuels 10 et 11, mettant en avant les éléments significatifs de chaque intérieur. Il est essentiel d'identifier les matériaux et couleurs.

b) Expliquer l'intégration des lampes dans les décors

Les justifications doivent mentionner l'harmonie stylistique, la fonctionnalité du design et la relation avec les matériaux environnants.

C / Proposition finale / Création de compléments d'objet du verre Picardie de Duralex®

a) Concevoir deux dispositifs de complément d'objet

Les candidats doivent dessiner et annoter deux idées de compléments d'objet qui répondent aux critères des cafés de Paris et Kyoto, tout en justifiant pourquoi ces créations s'intègrent dans l'environnement architectural des établissements.

b) Justification

Les candidats doivent développer leurs justifications en lien avec le style and la culture des cafés, en mettant en avant une psychologie du consommateur liée à l'esthétique et à la fonctionnalité.

| Méthodologie et conseils

- Planifiez votre temps : Répartissez bien les 90 minutes afin de ne pas négliger les dessins et justifications.
- Restez cohérent : Assurez-vous que vos dessins et justifications s'harmonisent entre eux.
- Variez vos exemples : Dans les réponses textuelles, diversifiez les exemples pour démontrer une compréhension large des enjeux.
- Utilisez des termes techniques : Précisez les matériaux et les designs de manière approfondie.
- Relisez-vous : Avant de rendre votre copie, vérifiez que tout est clair et sans fautes.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.